

## Wat is op [www.profielwerkstuk.nl](http://www.profielwerkstuk.nl) te vinden?

Versie januari 2023

Beste docent,

Afgelopen maanden is [www.profielwerkstuk.nl](http://www.profielwerkstuk.nl) gegroeid als basis voor theorie, video's en inspiratie rondom het profielwerkstuk, voor zowel leerlingen en docenten. De informatie op de website wordt komende maanden steeds verder uitgebreid, maar er is al veel. Dit overzicht toont de structuur van de website, voor zowel het leerlingendeel als het docentendeel. In het overzicht zijn de links direct aanklikbaar, waardoor je op de juiste pagina uitkomt. Mocht er toch iets onduidelijk zijn, neem dan gerust contact op met [communicatie@profielwerkstuk.nl](mailto:communicatie@profielwerkstuk.nl).

## Docenten

- [Voor docenten – Profielwerkstuk](#)
  - [Wat is er op \[www.profielwerkstuk.nl\]\(http://www.profielwerkstuk.nl\) te vinden? - Profielwerkstuk](#)
  - [Documentatie bij een pws - Profielwerkstuk](#)
  - [Doel pws & inleiding - Profielwerkstuk](#)
  - [Logboek gebruiken - Profielwerkstuk](#)
  - [Waarom een onderzoeksvorstel? - Profielwerkstuk](#)
  - [Leerlingactiviteiten bij universiteiten en hogescholen - Profielwerkstuk](#)

## Leerlingen

Theorie

- [Home - Profielwerkstuk](#)
  - [Welkom - Profielwerkstuk](#)
- [Onderwerp kiezen - Profielwerkstuk](#)
  - [Hoe kies je een onderwerp? - Profielwerkstuk](#)
  - [Plan van aanpak maken - Profielwerkstuk](#)
    - [https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven\\_Plan-van-Aanpak-en-Logboek-Profielwerkstuk.docx](https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven_Plan-van-Aanpak-en-Logboek-Profielwerkstuk.docx)
  - [Bronnen vinden - Profielwerkstuk](#)
    - [https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven\\_Open-Access-links-BP.docx](https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven_Open-Access-links-BP.docx)
- [Vragen opstellen - Profielwerkstuk](#)
  - [Onderzoeksvraag formuleren - Profielwerkstuk](#)
  - [Goede onderzoeksvraag - Profielwerkstuk](#)
    - [https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven\\_Checklist-onderzoeksvraag.docx](https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven_Checklist-onderzoeksvraag.docx)

- [Soorten onderzoeksvragen - Profielwerkstuk](#)
- [Plan van aanpak maken - Profielwerkstuk](#)
  - [https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven\\_Plan-van-Aanpak-en-Logboek-Profielwerkstuk-.docx](https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Schrijven_Plan-van-Aanpak-en-Logboek-Profielwerkstuk-.docx)
- [Deelvragen opstellen - Profielwerkstuk](#)
- [Onderzoek & ontwerp - Profielwerkstuk](#)
  - [Ontwerpen - Profielwerkstuk](#)
  - [Onderzoeken - Profielwerkstuk](#)
  - [Onderzoekscyclus - Profielwerkstuk](#)
  - [Typen onderzoeksmethoden - Profielwerkstuk](#)
  - [Literatuuronderzoek - Profielwerkstuk](#)
    - [Introductie literatuuronderzoek](#)
    - [Effectief zoeken op internet](#)
    - [Wetenschappelijke informatie](#)
    - [Referenties herkennen](#)
    - [Open access bronnen](#)
      - [Lijst met open access bronnen](#)
    - [Websites beoordelen](#)
    - [Bronnen vinden](#)
      - [Overzichtsdocument bronnen vinden](#)
  - [Dataverwerking - Profielwerkstuk](#)
    - <https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Statistiekcollege-P WS-Jonas-van-Nijnnatten.pptx>
    - [Video kwalitatief onderzoek](#)
    - [Video kwantitatief onderzoek](#)
    - [Google Spreadsheet: T-toets](#)
    - [Google Spreadsheet: Correlatie Toets](#)
  - [Enquêtes en Interviews - Profielwerkstuk](#)
  - [Experimenteren - Profielwerkstuk](#)
    - <https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Checklist-voorbereidingen-experimenteren.docx>
  - [Filosofisch onderzoek - Profielwerkstuk](#)
  - [Historisch onderzoek - Profielwerkstuk](#)

- [Letterkundig en kunsthistorisch onderzoek - Profielwerkstuk](#)
- [Observatie - Profielwerkstuk](#)
- [Taalkundig onderzoek - Profielwerkstuk](#)
- [Werken met proefpersonen - Profielwerkstuk](#)
  - [https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Template\\_Informated\\_consent\\_PWS.docx](https://www.profielwerkstuk.nl/wp-content/uploads/Template_Informated_consent_PWS.docx)
- [Ontwerpcyclus - Profielwerkstuk](#)
- [Schrijven - Profielwerkstuk](#)
  - [Schrijven. Hoe doe je dat? – Profielwerkstuk](#)
  - [Literatuuronderzoek](#)
  - [Advies formuleren - Profielwerkstuk](#)
  - [Conclusie formuleren - Profielwerkstuk](#)
  - [Verbeterpunten formuleren - Profielwerkstuk](#)
- [Presenteren - Profielwerkstuk](#)
  - [Resultaten delen - Profielwerkstuk](#)
  - [Wetenschappelijke poster - Profielwerkstuk](#)
  - [Profielwerkstukprijzen - Profielwerkstuk](#)
  - [Plankenkoorts](#)

## Inspiratie

- [Inspiratie overzicht](#)
  - [300 jaar vorstendom Liechtenstein - Profielwerkstuk](#)
  - [AI en ethiek - Profielwerkstuk](#)
  - [Algen als brandstof of voedsel - Profielwerkstuk](#)
  - [Alioune Diop en de emancipatie van Afrikaanse culturen - Profielwerkstuk](#)
  - [Alle popmuziek klinkt hetzelfde - Profielwerkstuk](#)
  - [Angela Merkel en het migratiebeleid: Wir schaffen das! - Profielwerkstuk](#)
  - [Banksy, de onbekende kunstenaar - Profielwerkstuk](#)
  - [Brahms: van moeilijke jeugd tot succesvol componist - Profielwerkstuk](#)
  - [Brussel: dé hoofdstad van Europa - Profielwerkstuk](#)
  - [Business, Marketing en Circulaire Economie Archieven - Profielwerkstuk](#)

- [Canada en het hedendaagse multiculturalisme - Profielwerkstuk](#)
- [Ceci n'est pas une pipe': over de \(sur\)realistische kunstschilder Magritte - Profielwerkstuk](#)
- [Che Guevara als cultuuricoon - Profielwerkstuk](#)
- [Chileense vrijhandel: een economisch voorbeeld - Profielwerkstuk](#)
- [Coco avant Chanel': over het leven van de wereldberoemde modeontwerpster - Profielwerkstuk](#)
- [Communicatie, design en \(sociale\) media Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [COVID challenge - Profielwerkstuk](#)
- [Cryptocurrency: ups en downs - Profielwerkstuk](#)
- [Data science, Kunstmatige Intelligentie en Robotica Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Data Science: slim speuren in gegevens - Profielwerkstuk](#)
- [De Algerijnse onafhankelijkheidsoorlog - Profielwerkstuk](#)
- [De Amerikaanse gevangenisindustrie - Profielwerkstuk](#)
- [De Amerikaanse strijd tegen drugs - Profielwerkstuk](#)
- [De Britse overheersing van India - Profielwerkstuk](#)
- [De Engels-Nederlandse oorlogen - Profielwerkstuk](#)
- [Deepfakes: wat is echt en wat is nep - Profielwerkstuk](#)
- [De Franse Revolutie: dé gebeurtenis die alles veranderde - Profielwerkstuk](#)
- [De gestolen schatten van het British Museum - Profielwerkstuk](#)
- [De ideale burger - Profielwerkstuk](#)
- [De ondergang van de Amerikaanse filmdroom - Profielwerkstuk](#)
- [De relatie tussen Cuba en Rusland - Profielwerkstuk](#)
- [De rol van jongeren in vredesbewaring \(peacekeeping\) in Rwanda - Profielwerkstuk](#)
- [De verschrikkelijke jaren '60 - Profielwerkstuk](#)
- [Der Traum von Olympia': het verhaal van atlete Samia Yusuf - Profielwerkstuk](#)
- [Dialect - Profielwerkstuk](#)
- [Drillrap de veroorzaker van dodelijke geweldsincidenten? - Profielwerkstuk](#)
- [Duitse expressionisten: het innerlijke schilderij - Profielwerkstuk](#)
- [Duitsland in Namibië: een vergeten genocide - Profielwerkstuk](#)
- [Duurzame energie uit ijzer - Profielwerkstuk](#)
- [El secreto de sus Ojos': een film over de Vieze Oorlog in Argentinië - Profielwerkstuk](#)
- [Emmanuel Macron: de jongste Franse president ooit - Profielwerkstuk](#)

- [Engels als Lingua Franca - Profielwerkstuk](#)
- [Engels leren met behulp van muziek - Profielwerkstuk](#)
- [Er was eens... De sprookjes van de gebroeders Grimm - Profielwerkstuk](#)
- [Exacte Wetenschap, bouwen en techniek Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Fast food, fast money: de mondiale groei van Zuid-Amerikaanse fastfoodketens - Profielwerkstuk](#)
- [Fatma Samba Diouf Samoura: feminisme in de sportwereld - Profielwerkstuk](#)
- [Feminist in hart en nieren: Simone de Beauvoir - Profielwerkstuk](#)
- [Film: hoe worden inheemse vrouwen gerepresenteerd in klassieke en hedendaagse Mexicaanse films - Profielwerkstuk](#)
- [Food for Health and Safety Challenge - Profielwerkstuk](#)
- [Gabriel Iglesias: Latijns-Amerikaanse comedy in de VS - Profielwerkstuk](#)
- [Gebruik van Engels in K-pop - Profielwerkstuk](#)
- [Geluksvogel of roulette-strateeg? - Profielwerkstuk](#)
- [Gibraltar en het soevereiniteitsvraagstuk - Profielwerkstuk](#)
- [Het einde der festivals? - Profielwerkstuk](#)
- [Het gebruik van arbusculaire mycorrhiza in de landbouw - Profielwerkstuk](#)
- [Het Greta Thunberg effect: Duitse jongeren protesteren voor het klimaat - Profielwerkstuk](#)
- [Het revolutionaire gedachtegoed van Rosa Luxemburg - Profielwerkstuk](#)
- [Hispanics in de VS: een gemeenschap in een gemeenschap? - Profielwerkstuk](#)
- [Hoe ga je ondermijnende criminaliteit tegen - Profielwerkstuk](#)
- [Hoe kan onze honger naar data ook honger in de wereld oplossen - Profielwerkstuk](#)
- [Hoeveel energie besparen we als Nederland overgaat op autonome voertuigen - Profielwerkstuk](#)
- [Hoe verleid je anderen om gewenst gedrag te vertonen? - Profielwerkstuk](#)
- [Hoe zijn mensen te motiveren om gezonder te leven? - Profielwerkstuk](#)
- [Immuniteit: aanwakken of temperen? - Profielwerkstuk](#)
- [Klinkt alle popmuziek hetzelfde? - Profielwerkstuk](#)
- [Kunnen robots de wereld beter maken? - Profielwerkstuk](#)
- [Kunst, Geschiedenis en de klassieke oudheid Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Kunstmatige intelligentie gebruiken om gewassen weerbaarder te maken - Profielwerkstuk](#)
- [Londen als \(voormalige\) economische hoofdstad - Profielwerkstuk](#)

- ['Lore': de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een tienermeisje - Profielwerkstuk](#)
- [Machines met sociale vaardigheden](#)
- [Madagaskar: waar dans en religie hand in hand gaan - Profielwerkstuk](#)
- [Meertaligheid - Profielwerkstuk](#)
- [Mexicaanse Chicanoliteratuur - Profielwerkstuk](#)
- [Mexico: meer talen en dialecten dan in Europa - Profielwerkstuk](#)
- [Microplastics](#)
- [Minderheidsgroepen in Chili: de Mapuche - Profielwerkstuk](#)
- [Natuur, Ecosystemen, Aarde en Milieu Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Négritude: een antiracistische beweging - Profielwerkstuk](#)
- [Nieuwe woorden - Profielwerkstuk](#)
- [\(On\)gelijkheid in het communistische Cuba - Profielwerkstuk](#)
- [Oorlogsrecht: regels tijdens conflicten - Profielwerkstuk](#)
- [Oost- en West-Duitsland, 30 jaar na de hereniging - Profielwerkstuk](#)
- [Op vakantie naar het verleden in Cuba - Profielwerkstuk](#)
- [Password policies](#)
- [Plastic soep - Profielwerkstuk](#)
- [Poëzie en piratencultuur bij de Vikingen - Profielwerkstuk](#)
- [Politiek, activisme en maatschappij Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Prestaties meten met cijfers; is dat wel zo'n goed idee? - Profielwerkstuk](#)
- [Puerto Rico als 51e staat van de VS - Profielwerkstuk](#)
- [Quantumtoepassingen: encryptie en hacken - Profielwerkstuk](#)
- [Rammstein: kunst of provocatie? - Profielwerkstuk](#)
- [Ramón María del Valle-Inclán en de Europeanisering van de Spaanse literatuur - Profielwerkstuk](#)
- [Rechten, Mens, Bedrijf en Milieu Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Richard Wilhelm en zijn ontdekkingsreis naar China - Profielwerkstuk](#)
- [Schade bij rampen inventariseren met een drone - Profielwerkstuk](#)
- [Schotland als koloniale macht - Profielwerkstuk](#)
- [Sicherman dobbelstenen - Profielwerkstuk](#)
- [Slangengif als medicijn voor slangenbeten](#)
- [Staken: een Franse hobby - Profielwerkstuk](#)

- [Stemmen van Afrika - Profielwerkstuk](#)
- [Taal en cultuur Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Taaldiversiteit - Profielwerkstuk](#)
- [Taalpolitiek in Zwitserland: de opkomst van het Engels - Profielwerkstuk](#)
- [Tahar Ben Jelloun: dé literaire stem van de Arabische wereld - Profielwerkstuk](#)
- [Thatcher versus de mijnwerkers - Profielwerkstuk](#)
- [Tous les mêmes? Muziek, mode en engagement bij Stromae - Profielwerkstuk](#)
- [Turkpop en Duitse rap: hiphopcultuur in Duitsland - Profielwerkstuk](#)
- [Ultrakoude quantumgassen: de basis voor toekomstige quantum technologieën - Profielwerkstuk](#)
- [UNESCO: een veelzijdige organisatie - Profielwerkstuk](#)
- [Van Oudengels naar Modern Engels - Profielwerkstuk](#)
- [Virtual- en augmented reality in de industrie - Profielwerkstuk](#)
- [Voeding, beweging en \(mentale\) gezondheid Archieven - Profielwerkstuk](#)
- [Volkswagen en het emissieschandaal - Profielwerkstuk](#)
- [Vrouwenemancipatie in Duitsland - Profielwerkstuk](#)
- [Wat betekent het om stateeloos te zijn? - Profielwerkstuk](#)
- [Wat is de natuur waard? - Profielwerkstuk](#)
- [Water onder druk - Profielwerkstuk](#)
- [Water: duurder dan olie in Venezuela - Profielwerkstuk](#)
- [Welke waarde heeft de natuur in Duitsland? - Profielwerkstuk](#)
- [Wetenschappelijke plantencollecties - Profielwerkstuk](#)
- [‘Wie is de Mol’: postkoloniale stereotypering? - Profielwerkstuk](#)
- [Youssou N’Dour: man van muziek én politiek - Profielwerkstuk](#)
- [Zombiebranden - Profielwerkstuk](#)
  
- [Over ons - Profielwerkstuk](#)
- [Disclaimer - Profielwerkstuk](#)
- [Privacyverklaring - Profielwerkstuk](#)